


<p><b>Рассмотрено</b>  Руководитель кафедры  <i>Лемаф</i> /Лефулина Л.Р./  Протокол № <u>1</u>  от « <u>28</u> » <u>08</u> 2021 г.</p>	<p><b>Согласовано</b>  Заместитель директора по УР  МБОУ «Каргалинская гимназия»  <i>ВЛ</i> / Валеева Л.А./  от « <u>28</u> » <u>08</u> 2021г.</p>	<p><b>Утверждаю</b>  Директор МБОУ «Каргалинская гимназия»  <i>Г.З.Яруллина</i> /Г.З.Яруллина/  Приказ № <u>167</u>  от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021 г.</p> 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **элективному курсу «Теория и практика. Анализ текста»**  
**на уровень среднего общего образования**  
**группы учителей русского языка и литературы**  
**МБОУ «Каргалинская гимназия»**  
**Чистопольского муниципального района РТ**



Принято на педагогическом совете  
№1 от 25 августа 2021 г.

Каргали, 2021год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Теория и практика. Анализ текста» для 10-11 классов разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом от МО и Н РФ 17 мая 2012г. № 413. (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 года № 1645, от 31.12.2015года № 1578, от 29.06.2017 года № 613)
3. Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной и введенной в действие приказом №112 от 25.08.2021 г.
4. Программы воспитания МБОУ «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом № 88 от 03.06.2021г.
5. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 89 от 03.06.2021г.
6. Учебного плана МБОУ «Каргалинская гимназия» на 2021-2022 учебный год, утвержденного приказом № 121 от 20.08.2021г.

### **Рабочая программа элективного курса рассчитана:**

10 класс – 35 часов/ 1 час в неделю  
11класс – 34 часа/ 1 час в неделю  
Всего 69 часов.

Элективный курс «Теория и практика. Анализ текста» имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста.

**Формы контроля:** развёрнутый ответ на вопрос; анализ эпизода; комментирование текста; развёрнутый ответ на проблемный вопрос; сочинение-рассуждение на основе исходного текста, защита проектов.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>В результате изучения элективного курса «Теория и практика. Анализ текста» <b>выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;</li> <li>• использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю) при создании текстов;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</li> <li>• выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</li> <li>• подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного</li> </ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>• анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>• комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> <li>• отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>• использовать синонимические ресурсы русского языка для более</li> </ul>	<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;</li> <li>• составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;</li> <li>• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;</li> <li>• в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;</li> <li>• Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;</li> <li>• Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;</li> <li>• Базовые умения использования языка во всех сферах общения.</li> </ul> <p><b>Планируемые личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания гимназии:</b> Направление:</p> <p><b>1. Гражданского воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</li> </ul> <p><b>2. Патриотического воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию,</li> <li>- формирования понимания значения русского языка науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о</li> </ul>

<p>профиля обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</li> <li>• создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</li> <li>• сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста.</li> </ul>	<p>точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;</li> <li>• выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>• дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>• проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>• сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>• владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде</li> </ul>	<p><i>универсальные учебные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.</li> <li>• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> <li>• создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.</li> <li>• составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).</li> <li>• преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).</li> <li>• уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.</li> </ul>	<p>передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной в области русского языка, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;</p> <p><b>3. Духовно-нравственного воспитания</b> Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;</li> <li>- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</li> </ul> <p><b>4. Эстетическое воспитание предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</li> <li>– создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</li> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>– приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</li> <li>– популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</li> </ul>
---	--	---	---

	<p>тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.</p>	<p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></p> <p>-осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <p>- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</p> <p>- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</p> <p>- распознавать конфликтогенные</p>	<p>– сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p> <p><b>5. Физического воспитания, формирования</b></p> <p>- культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни,</p> <p>- осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;</p> <p><b>6. Трудового воспитания коммуникативной компетентности</b> в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;</p> <p><b>7. Экологического воспитания экологически</b> целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;</p> <p>способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры,</p>
--	---	---	---

		<p>ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</p>	<p>осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике</p> <p><b>8. Ценностей научного познания</b> мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>
--	--	---	--

**Содержание учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**10 класс**

№	Основные разделы, содержание.	Кол-во часов	Основные виды деятельности.	Виды и формы деятельности реализации модуля «Школьный урок», направления воспитательной деятельности.
1	<p><b>Текст. Тема текста.</b>                      Введение. Цель и задачи курса.                      Основные признаки текста. Типология сочинений. Специфика литературоцентрического сочинения.                      Типология тем литературоцентрического сочинения. Знакомство с основными направлениями. Анализ темы.                      Первоначальная работа с текстом. Способы выражения темы. Способы выражения темы текста. Заглавие. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка.</p> <p><i>Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.</i></p>	7 ч.	<p>Обдумывание темы, организация материала при помощи плана.                      Выполнение упражнений по определению главной мысли текста.                      Практическая работа со стихотворными текстами.                      Создание текста по предложенным темам.</p>	<p><b>Патриотическое воспитание</b> предусматривает:                      – формирование российской гражданской идентичности через содержание текстов;                      – формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;                      – формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b> осуществляется за счет:                      – развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и</p>

				<p>дружелюбия);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</li> <li>– содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</li> <li>– оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание</b> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>– приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.</li> </ul>
2	<p><b>Способы связи предложений в тексте.</b>  Средства связи смысловых частей текста.  Способы связи предложений в тексте.  Лексические средства связи. Стилистическая роль синонимов и антонимов.  Грамматические средства связи. Союзы в связующей функции. Местоимения и союзы в связующей функции. Синтаксические средства связи.</p>	9 ч.	<p>Исследовательская деятельность.  Анализ и систематизация материала.</p>	<p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над эстетикой языка и речи;</li> <li>- осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</li> </ul> <p><b>Трудовое воспитание</b> реализуется посредством:</p>



	Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции.  <i>Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте.</i>			– развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; – содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии. <b>Форма работы:</b> исследовательская деятельность.
3	<b>Типы речи.</b> Языковые средства выражения повествования. Языковые средства выражения описания. Языковые средства выражения рассуждения.  <i>Практическая работа. Определение типа речи в частях текста. Решение КИМов. Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование.</i>	5 ч.	Сравнение текстов, принадлежащих разным типам речи (задание ЕГЭ). Определение признаков жанра на конкретных текстовых примерах. Написание сочинения. Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала.	
4	<b>Средства выразительности текста.</b> Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Умение находить их в тексте. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста.  <i>Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте.</i>	8ч.	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Определение средств художественной выразительности в тексте.	<b>Ценности научного познания</b> подразумевает: – создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества. <b>Форма работы:</b> исследовательская деятельность.
5	<b>Повторение.</b> Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения). Презентация и защита выполненных работ. Практическая работа. Лингвистический анализ текстов. Обобщение и систематизация изученного.	6 ч.	Создание проекта «Средства художественной выразительности». Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала.	<b>Трудовое воспитание реализуется</b> посредством: – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к

	<i>Творческая работа по теме: "О чем говорят названия текстов".</i>			<p>разным видам трудовой деятельности.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b> осуществляется за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>– содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над эстетикой языка и речи;</li> <li>- осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</li> </ul>
	<b>Итого</b>	<b>35 ч.</b>		

## 11 класс

№	Основные разделы, содержание.	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Виды и формы деятельности реализации модуля «Школьный урок», направления воспитательной деятельности.
1	<p><b>Функциональные стили речи. Понятие стилистической структуры языка.</b></p> <p>Лексико-стилистическая парадигма.  Морфолого-стилистическая парадигма.  Синтаксико-стилистическая парадигма.  Категория стиля в литературоведении.  Категория стиля в лингвистике. О понятии</p>	10 ч.	<p>Составление схемы «Лексический состав текстов различных стилей».</p> <p>Работа над формулировкой тезисов памятки «Особенности научного, художественного, публицистического стиля речи».</p> <p>Исследовательская деятельность.</p>	<p><b>Гражданское воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие культуры межнационального общения;</li> <li>- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять</li> </ul>

	<p>«функциональный стиль». Основные подходы к выделению функциональных стилей. Признаки стилей речи.</p> <p><i>Практическая работа. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.</i></p>		<p>Анализ и систематизация материала.</p> <p>Работа с текстом (задание ЕГЭ).</p> <p>Подготовка устного выступления.</p> <p>Написание сочинения.</p> <p>Сопоставление текстов разных стилей.</p>	<p>идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p><b>Формы:</b></p> <p><b>обсуждение</b> проблемных ситуаций в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям.</p> <p><b>Духовное и нравственное</b></p> <p>-воспитание на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</p>
2	<p><b>Основные виды переработки текста.</b></p> <p>Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи.</p> <p>Иноязычные элементы. Язык оформления текстов различного стиля.</p> <p>Работа по созданию вторичного текста.</p> <p>Особенности содержания и оформления различных видов вторичных текстов (метатекстов).</p> <p><i>Практическая работа. Анализ текстов.</i></p>	6 ч.	<p>Упражнение на определение главных принципов построения текстов различного стиля.</p> <p>Оформление цитат как подтверждение сказанного.</p> <p>Отработка умений комплексного анализа текста.</p>	<p><b>Формы:</b></p> <p><b>обсуждение</b> экологических проблем, мультимедийные презентации</p> <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>- приобщение к российскому культурному наследию.</p> <p><b>Экологическое воспитание --</b></p> <p>-развитие бережного отношения к родной земле, природным богатствам России</p> <p><b>Формы</b></p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, групповой работы и</p>
3	<p><b>Коммуникативная компетенция</b></p> <p>Жанровое многообразие сочинений.</p> <p>Структура письменной экзаменационной работы.</p> <p>Формулировка проблем исходного текста.</p> <p>Виды проблем. Варианты вступлений.</p> <p>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Концепционный и текстуальный комментарий</p> <p>Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.</p> <p>Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.</p> <p>Этапы предварительной работы при</p>	16 ч.	<p>Наблюдение над языком текстов.</p> <p>Обдумывание темы, организация материала при помощи плана.</p> <p>Выполнение упражнений по определению главной мысли текста. Анализ образцов сочинений. Работа с учебниками и критической литературой.</p> <p>Диагностирующий тест учащихся для учащихся (по материалам ЕГЭ)</p> <p>Построение текста типа рассуждения по тексту.</p> <p>Комментирование каждого этапа написания сочинения. Работа над</p>	<p><b>Формы:</b></p> <p><b>обсуждение</b> экологических проблем, мультимедийные презентации</p> <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>- приобщение к российскому культурному наследию.</p> <p><b>Экологическое воспитание --</b></p> <p>-развитие бережного отношения к родной земле, природным богатствам России</p> <p><b>Формы</b></p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, групповой работы и</p>

	<p>написании сочинения. Отбор материала. Соотнесенность композиционных частей. Сочинение – рассуждение проблемного характера, его специфика. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Критерии оценивания сочинения.</p> <p><i>Редактирование текстов.</i> <i>Практическая работа по написанию сочинения.</i></p>		<p>черновиками. Взаимопроверка работ, анализ сделанных ошибок. Обсуждение готовых сочинений и эссе. Выступления учащихся: «Вопросы, которые волнуют при написании сочинения».</p>	<p>работы в парах</p> <p><b>Ценности научного познания</b></p> <p>- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.</p> <p>Формы работы: анализ текстов.</p>
4	<b>Повторение.</b>	2 ч.	<p>Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения.</p>	<p><b>Трудовое воспитание реализуется</b> посредством:</p> <p>– формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности.</p> <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>- работа над эстетикой языка и речи;</p> <p>- осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</p>
	<b>Итого</b>	34ч.		

**Календарно-тематическое планирование по элективному курсу «Теория и практика. Анализ текста» для 10 класса**

№	Разделы. Темы.	Дата	
		факт.	план.
	<b>Текст. Тема текста. (7 ч.)</b>		
1	Введение. Цель и задачи курса. Основные признаки текста.	9.09	
2	Типология сочинений. Специфика литературоцентрического сочинения. Критерии оценивания литературоцентрического сочинения.	16.09	
3	Типология тем литературоцентрического сочинения. Знакомство с основными направлениями. Анализ темы.	23.09	
4	Первоначальная работа с текстом. Способы выражения темы.	30.09	
5	Способы выражения темы текста. Заглавие.	7.10	
6	Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка.	14.10	
7	Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.	21.10	
	<b>Способы связи предложений в тексте. (9 ч.)</b>		
8	Способы связи предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста.	11.11	
9	Лексические средства связи.	18.11	
10	Стилистическая роль синонимов и антонимов.	25.11	
11	Грамматические средства связи. Союзы в связующей функции.	2.12	
12	Местоимения и союзы в связующей функции.	9.12	
13	Синтаксические средства связи. Именительный представления как средство связи.	16.12	
14	Парцеллированные конструкции.	23.12	
15-16	Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте.	13.01 20.01	
	<b>Типы речи. (5 ч.)</b>		
17	Языковые средства выражения повествования.	27.01	
18	Языковые средства выражения описания.	3.02	
19	Языковые средства выражения рассуждения.	10.02	
20	Практическая работа. Определение типа речи в частях текста. Решение КИМов.	17.02	

21	Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование.	24.02	
	<b>Средства выразительности текста. (8ч.)</b>		
22	Средства художественной выразительности текста.	2.03	
23	Лексические средства выразительности текста. Умение находить их в тексте.	9.03	
24	Тропы как средство выразительности художественного текста.	16.03	
25- 26	Синтаксические средства выразительности текста. Парцелляция. Синтаксический параллелизм.	6.04 13.04	
27	Стилистические фигуры как средство выразительности текста.	20.04	
28- 29	Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте.	27.04 4.05	
	<b>Повторение (6 ч.)</b>		
30	Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения).	11.05	
31	Презентация и защита выполненных работ.	18.05	
32	Практическая работа. Лингвистический анализ текстов.	25.05	
33- 34	Обобщение и систематизация изученного. Творческая работа по теме: "О чем говорят названия текстов".		

№	Разделы. Темы.		
	<b>Текст. Тема текста. 7 ч.</b>		
1	<b>Функциональные стили речи.</b> Лексико-стилистическая парадигма.	8.09	Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала.
2	Морфолого-стилистическая парадигма.	15.09	
3	Синтаксико-стилистическая парадигма.	22.09	
4	Категория стиля в литературоведении.	29.09	Практическая работа со стихотворными текстами. Создание текста по предложенным темам.
5	Категория стиля в лингвистике.	6.10	
6	О понятии «функциональный стиль».		Провести исследование "Выбор ключевых слов".
7	Основные подходы к выделению функциональных стилей. Признаки стилей речи.		
	<b>Способы связи предложений в тексте. 9 ч.</b>		
8	Способы связи предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста.	21.10	Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление.
9	Лексические средства связи.	28.10	Исследовательская деятельность, анализ и систематизация материала, составление обобщающих тематических таблиц. Сочинение, основной мыслью которого станет высказывание А.Н. Толстого: "Не нужно от них отрешиваться, не нужно ими злоупотреблять".
10	Стилистическая роль синонимов и антонимов.	11.11	Исследовательская работа. Поиск изобразительно-выразительных средств.
11	Грамматические средства связи. Союзы в связующей	18.11	

	функции.		
12	Местоимения и союзы в связующей функции.	25.11	Подбор стихотворных текстов с местоимениями и союзами в связующей функции. Работа с текстом, подбор материала учащимися, лекция учителя.
13	Синтаксические средства связи. Именительный представления как средство связи.	2.12	Работа с текстом, подбор материала учащимися.
14	Парцеллированные конструкции.	9.12	Работа с текстом, подбор материала учащимися.
15-16	Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте.	16.12 23.12	
	<b>Типы речи. 5 ч.</b>		
17	Языковые средства выражения повествования.		Исследовательская деятельность. Анализ и систематизация материала. Составление понятийного словаря.
18	Языковые средства выражения описания.		Лекция учителя. Практическая работа со стихотворными текстами. Создание проекта «Языковые средства описания» (на примере одного произведения).
19	Языковые средства выражения рассуждения.		Исследовательская и аналитическая деятельность. Составление обобщающих тематических таблиц.
20	Практическая работа. Определение типа речи в частях текста. Решение КИМов.		Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов,
21	Анализ и составление текстов описание, рассуждение, повествование.		Исследовательская деятельность. Наблюдение, формирование выводов,
	<b>Средства выразительности текста. 8ч.</b>		
22	Средства художественной выразительности текста.		Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения)
23	Лексические средства выразительности текста. Умение находить их в тексте.		



24	Тропы как средство выразительности художественного текста.		
25-26	Синтаксические средства выразительности текста.		
27	Стилистические фигуры как средство выразительности текста.		
28-29	Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте.		
	<b>Повторение. 6 ч.</b>		
30	Создание проекта «Средства художественной выразительности» (на примере одного произведения).		
31	Презентация и защита выполненных работ.		
32	Практическая работа. Лингвистический анализ текстов.		
33-34	Обобщение и систематизация изученного. Творческая работа по теме: "О чем говорят названия текстов".		
35	Итоговое занятие.		

---